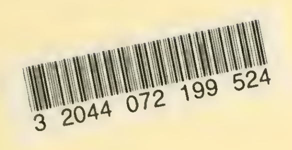



3 2044 072 199 524

ICONOGRAPHIE

GÉNÉRALE

DES OPHIDIENS

PAR

M. le Professeur JAN

DIRECTEUR DU MUSÉE DE MILAN.

PREMIÈRE LIVRAISON

DÉCEMBRE 1861

PREMIÈRE LIVRAISON

INDEX DES PLANCHES.

I. *Herpeton tentaculatum*, Lacépède. — Roy. de Siam. — Musée de Milan.

II. *Acrantophis Dumerili**. — Amérique mérid.? — Musée de Milan.

III. Fig. 1. *Salvadora Grahami*, Baird et Girard. — North. Sonora, Mexico. — Donné par le Musée de l'Institution Smithsonienne à celui de Milan.

Fig. 2. *Salvadora Bairdi**. — Mexico. — Musée de Milan.

IV. *Acrochordus javanicus*, Hornstedt. — Ile de Java. — Musée de Leyde; la tête vue de face a été copiée d'après un individu du Musée de Paris; celle vue de profil f*, d'après un individu du Musée de Tubingue.

V. Quinze espèces de Typhlopiens donnant un aperçu des genres et sections (sous-genres) dans lesquels cette famille se divise.

Fig. 1. *Anomalepis mexicanus**. — Mexico. — Musée de Milan.

2. *Typhlops Preissi**. — Australie. — Musée de Leyde.
3. *Typhlops* (Ophthalmidion) *Bianconii**. — Mozambique, Lagoa, Afr. occid. — Musée de Milan.
4. *Typhlops* (Ophthalmidion) *Eschrichti*, Schlegel. — Côte-d'Or. — Musée de Leyde.
5. *Typhlops* (Onychocephalus) *Smithi**. — Cap de Bonne-Espérance. — Musée de Milan.
6. *Typhlops* (Diaphorotyphlops) *disparilis**. — Patrie inconnue. — Musée de Milan.
7. *Typhlops* (Diaphorotyphlops) *mirus**. — Ceylan. — Musée de Leyde.
8. *Typhlops* (Typhlina) *melanocephalus* (D. et B.). — Patrie inconnue. — Musée de Paris.
9. *Typhlops* (Typhlina) *lineatus*, Reinw. — Java. — Musée de Leyde.
10. *Idiotyphlops flavoterminatus* (Peters). — Caracas. — Musée de Hambourg.
11. *Cephalolepis squamosus* (Schleg.). — Guyane. — Musée de Milan.
12. *Stenostoma* (Ramphostoma) *macrorhynchum**. — Sennaar. — Musée de Milan.
13. *Stenostoma* (Catodon) *septemstriatum* (Schneider). — Patrie inconnue. — Musée de Leyde.
14. *Stenostoma* (Tricheilostoma) *gracile**. — Patrie inconnue. — Musée de Leyde.
15. *Stenostoma* (Tricheilostoma) *bicolor** (Schleg.). — Boutry, Côte-d'Or. — Musée de Leyde.

VI. Détails des espèces figurées sur la planche V, excepté des *Typhlops Preissi* et *Stenostoma bicolor*, dont les détails se trouvent sur cette même planche V.



AVIS

L'*Iconographie générale des Ophidiens* est destinée à faire connaître toutes les espèces renfermées dans les nombreux musées dont les collections ont été généreusement mises à la disposition de M. le professeur Jan (1).

Elle contiendra 300 planches, formant 50 livraisons composées chacune de 6 planches in-4°; le texte in-8° sera donné par Monographies après la publication de toutes les planches relatives à une même famille. Les espèces figurées sont, dès maintenant, au nombre de 953. Outre les détails qui accompagnent toujours le dessin de l'animal entier, on aura la représentation de 275 têtes osseuses.

L'exécution des gravures est confiée à M. Lebrun, dont le burin, comme on en a la preuve par cette livraison et par les planches insérées dans la *Revue de Zoologie* (2), reproduit avec élégance et une parfaite exactitude le travail du jeune naturaliste et très-habile dessinateur, M. Sordelli.

Tous les matériaux de cet ouvrage sont prêts : le texte est entièrement rédigé, et les dessins sont déjà tous exécutés, de sorte que l'achèvement de la publication se trouvant ainsi assuré, elle pourra être poursuivie sans interruption, lorsqu'on aura réuni un nombre suffisant de souscripteurs.

Il est à peine nécessaire de dire que cet ouvrage n'ayant été entrepris que dans un but purement scientifique, le seul désir de l'auteur est d'obtenir le remboursement des frais nécessités par cette publication. A l'époque où paraîtra la deuxième livraison, on fixera les conditions précises de la souscription; en tous cas, le prix de chaque livraison n'excèdera pas 12 francs.

La première Monographie portera la liste des souscripteurs qu'on fera suivre successivement, et à mesure de l'achèvement des Monographies, de listes supplémentaires.

On doit, pour les souscriptions, s'adresser à M. le Professeur Jan, Directeur du Musée de la ville de Milan, soit directement, soit par l'intermédiaire des libraires établis dans les principales villes, nommés à la quatrième page de la couverture, chez lesquels cette livraison-spécimen est déposée.

Le prix de la première livraison-spécimen est de 12 francs, mais de 10 francs seulement pour les souscripteurs, qui recevront à part, gratis, la première planche coloriée.

(1) Voyez, à la *note* de la troisième page de la couverture de cette livraison, l'énumération des trente-quatre musées qui ont prêté leur concours à cette œuvre.

(2) Voyez, à la quatrième page de la couverture de cette livraison, la liste des travaux sur les Ophidiens précédemment publiés par M. le professeur Jan.

Les mêmes lettres serviront à désigner les mêmes détails dans toutes les planches. Les mots imprimés en caractères italiques, donnent l'explication des détails qu'on a donnés pour toutes les espèces figurées. Les lignes placées près de quelques détails indiquent leur longueur naturelle.

a *La tête vue en dessus.*

b *La tête vue en dessous.*

bb La tête vue de face.

c Le dessin de la tête vu en dessus.

d Le dessin de la tête vu en dessous.

e *La tête vue de profil, côté droit.*

f *La tête vue de profil, côté gauche.*

g *La plaque rostrale.*

h La plaque rostrale et la partie antérieure de la tête.

i La mâchoire supérieure isolée.

ii Les os palatin et ptérigoïdien isolés.

j La mâchoire inférieure isolée.

k Le crâne (tête osseuse) vu en dessus.

l Le crâne vu en dessous.

m Le crâne vu de profil.

n *L'écaillure du corps et l'indication en chiffres du nombre des séries longitudinales d'écailles au milieu du corps.*

nn Écailles séparées, grossies.

o La queue montrant son écaillure.

p *Section au cou.*

q Section à un tiers de la longueur du corps.

r *Section à la moitié du corps.*

s Section aux deux tiers de la longueur du corps.

t Section aux trois quarts de la longueur du corps.

u Section près de l'orifice anal.

v *Section à la moitié de la queue.*

w Section près du bout de la queue.

x La région anale vue de face.

y La queue vue en dessus.

z La queue vue de profil.

Paris. — De Soye et Bouchet, Imprimeurs, 2, place du Panthéon.

ICONOGRAPHIE GÉNÉRALE

DES OPHIDIENS

PAR M. LE PROFESSEUR JAN

PROSPECTUS

L'*Iconographie générale des Ophidiens* est destinée à faire connaître toutes les espèces renfermées dans le musée de Milan et dans les nombreux musées dont les collections ont été généreusement mises à la disposition de M. le professeur Jan (1).

Elle contiendra 300 planches, formant 50 livraisons composées chacune de 6 planches in-4°; le texte in-8° sera donné par Monographies après la publication de toutes les planches relatives à une même famille. Les espèces figurées sont, dès maintenant, au nombre de 953. Outre les détails qui accompagnent toujours le dessin de l'animal entier, on aura la représentation de 275 têtes osseuses.

L'exécution des gravures est confiée à M. Lebrun, dont le burin, comme on en a la preuve par les planches de la livraison-spécimen et par celles qui ont été insérées dans la *Revue de Zoologie*, reproduit avec élégance et avec une parfaite exactitude le travail du jeune naturaliste et très-habile dessinateur, M. Sordelli.

Tous les matériaux de cet ouvrage sont prêts : le texte est entièrement rédigé, et les dessins sont déjà tous exécutés, de sorte que l'achèvement de la publication se trouvant ainsi assuré, elle pourra être poursuivie sans interruption, lorsqu'on aura réuni un nombre suffisant de souscripteurs.

Il est à peine nécessaire de dire que cet ouvrage n'ayant été entrepris que dans un but purement scientifique, le seul désir de l'auteur est d'obtenir le remboursement des frais nécessités par cette publication. A l'époque où paraîtra la deuxième livraison, on fixera les conditions précises de la souscription; en tous cas, le prix de chaque livraison n'excèdera pas 12 francs.

La première Monographie portera la liste des souscripteurs qu'on fera suivre successivement, et à mesure de l'achèvement des Monographies, de listes supplémentaires.

On doit, pour les souscriptions, s'adresser à M. le Professeur Jan, Directeur du Musée de la ville de Milan, soit directement, soit par l'intermédiaire des libraires établis dans les principales villes d'Europe chez lesquels cette livraison-spécimen est déposée.

(*Voir au verso l'indication des librairies où l'on peut souscrire.*)

(1) Amsterdam, Bâle, Bamberg, Berne, Bologne, Bonn, Breslau, Darmstadt, Dresde, Francfort, Gênes, Giessen, Gottingue, Halle, Hambourg, Laibach, Leipsick, Leyde, Mayence, Montpellier (Coll. Westphal-Castelnau), Munich, Neuwied (Coll. du prince Max. Wied), Pavie, Paris, Pesth, Prague, Strasbourg, Stuttgard, Trieste, Tubingue, Turin, Vienne, Washington (Smithsonian Institution), Zurich. Si d'autres musées font des communications à l'auteur, il les mentionnera ultérieurement.

Librairies qui ont en dépôt l'*Iconographie générale des Ophidiens*

ET AUXQUELLES ON PEUT S'ADRESSER POUR LES SOUSCRIPTIONS.

Allemagne.

BERLIN. — A. Asher et Ce.
COLOGNE. — Baedeker.
DRESDE. — Arnold.
FRANCFORT. — J. Baer.
GOETTINGEN. — Vandenhoeck et Ruprecht.
HAMBOURG. — Perthes, Besser et Manke.
HALLE. — Schmidt.
LEIPSICK. — Brockhaus.
« — L. Voss.
MUNICH. — Palm.
STUTTGARD. — Weiss.
VIENNE. — Braumüller.

Belgique.

BRUXELLES. — A. Muquardt.

Danemarck.

COPENHAGUE. — Reitzel.

Espagne.

MADRID. — Baillière.

France.

PARIS. — A. Franck.
« — J. B. Baillière fils.

Grande-Bretagne.

LONDRES. — Trübner et Ce.
« — Willams et Norgate.
« — Longmans.
EDIMBOURG. — Sutherland et Knox.

Hollande.

AMSTERDAM. — Joh. Müller.
LA HAYE. — Nijhoff.
LEYDE. — Brill.
ROTTERDAM. — Baedecker.

Italie.

FLORENCE. — Vieusseux.
MILAN. — Dumolard frères.
« — Fajini et Ce.
« — T. Laengner.
PARME. — Fiaccadori.
NAPLES. — A. Detken.
ROME. — Spithoever.
TURIN. — Hahmann.

Russie.

MOSCOU. — Arlt.
« — Deubner.
ODESSA. — Deubner.
ST-PÉTERSBOURG. — Issakoff.
VARSOVIE. — Friedlen.

Suède.

STOCKHOLM. — Bonnier.

Suisse.

BERNE. — Huber et Ce.
GENÈVE. — Kessmann.
ZURICH. — Meyer et Zeller.

PUBLICATIONS DE M. LE PROFESSEUR JAN RELATIVES AUX OPHIDIENS

I. **Plan d'une Iconographie descriptive des Ophidiens** et Description sommaire de nouvelles espèces de serpents, précédé d'une lettre de M. Aug. Duméril, relative à cette histoire iconographique des Serpents (*Revue et Magasin de Zoologie,* publiée par Guérin Méneville, 1858, 2e série, t. X, p. 338-442, 514-527).

II. **Prodrome d'une Iconographie descriptive des Ophidiens** et Description sommaire de nouvelles espèces de serpents venimeux (*Idem,* 1859, 2e série, t. XI, p. 122-130, 148-157; pl. 4, 5 et 9).

A ces 3 planches, M. Jan, dans un tirage à part, qui a été abondamment répandu parmi les naturalistes, a ajouté 5 planches (A-E), représentant les détails principaux d'espèces armées de crochets à venin. Les planches A et B de ce Supplément, exécutées au moyen des procédés de la lithochromie, par M. F. Bocourt, d'après les dessins de M. Sordelli, représentent, avec leurs différences de couleurs, douze *Elaps.*

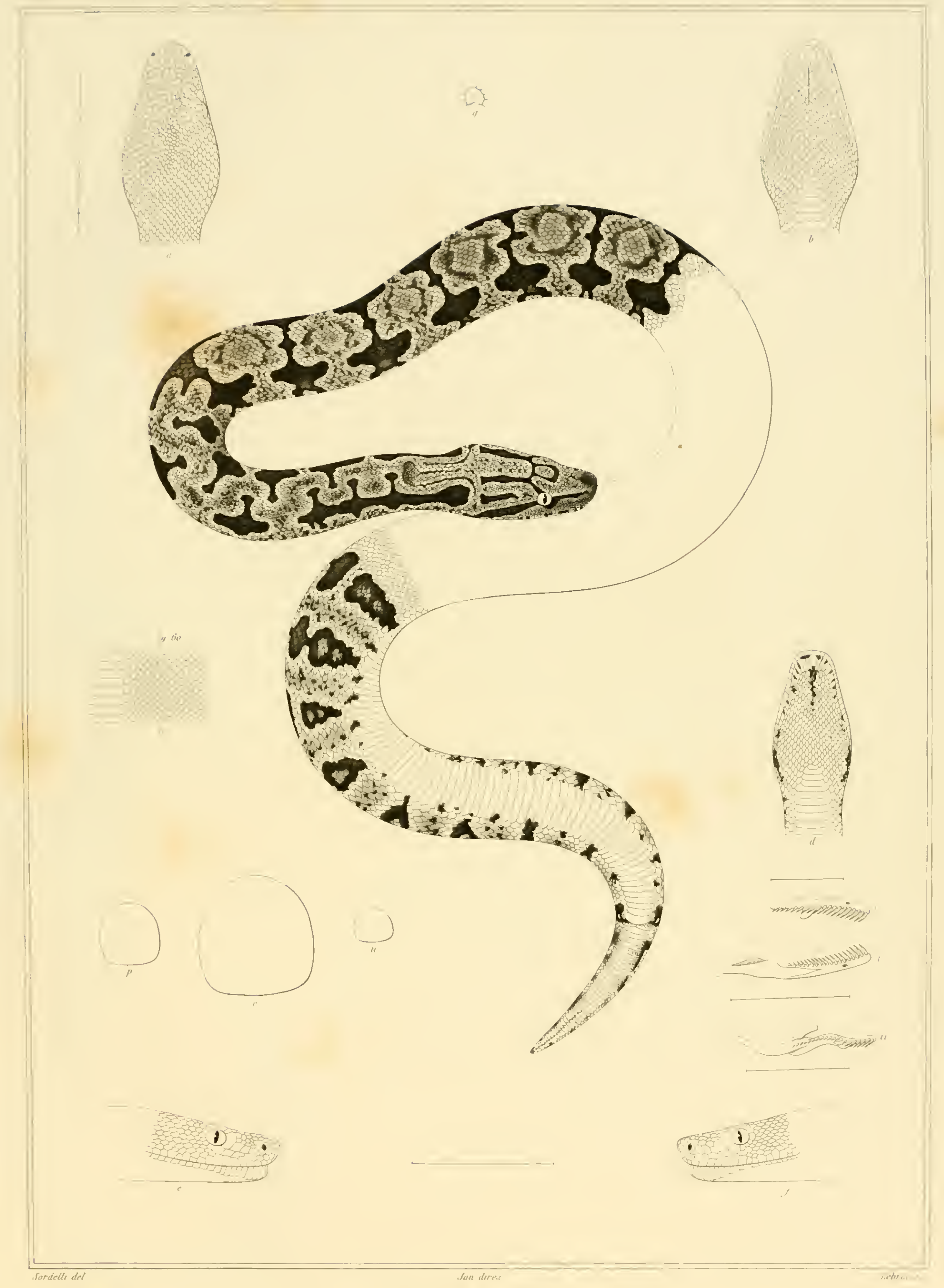
III. **Additions et rectifications** aux Plan et Prodrome de l'Iconographie descriptive des Ophidiens (*Idem*, 1859, p. 505-512).

7. — Paris. — Imprimerie DE SOYE et BOUCHET, place du Panthéon, 2. — 1860.



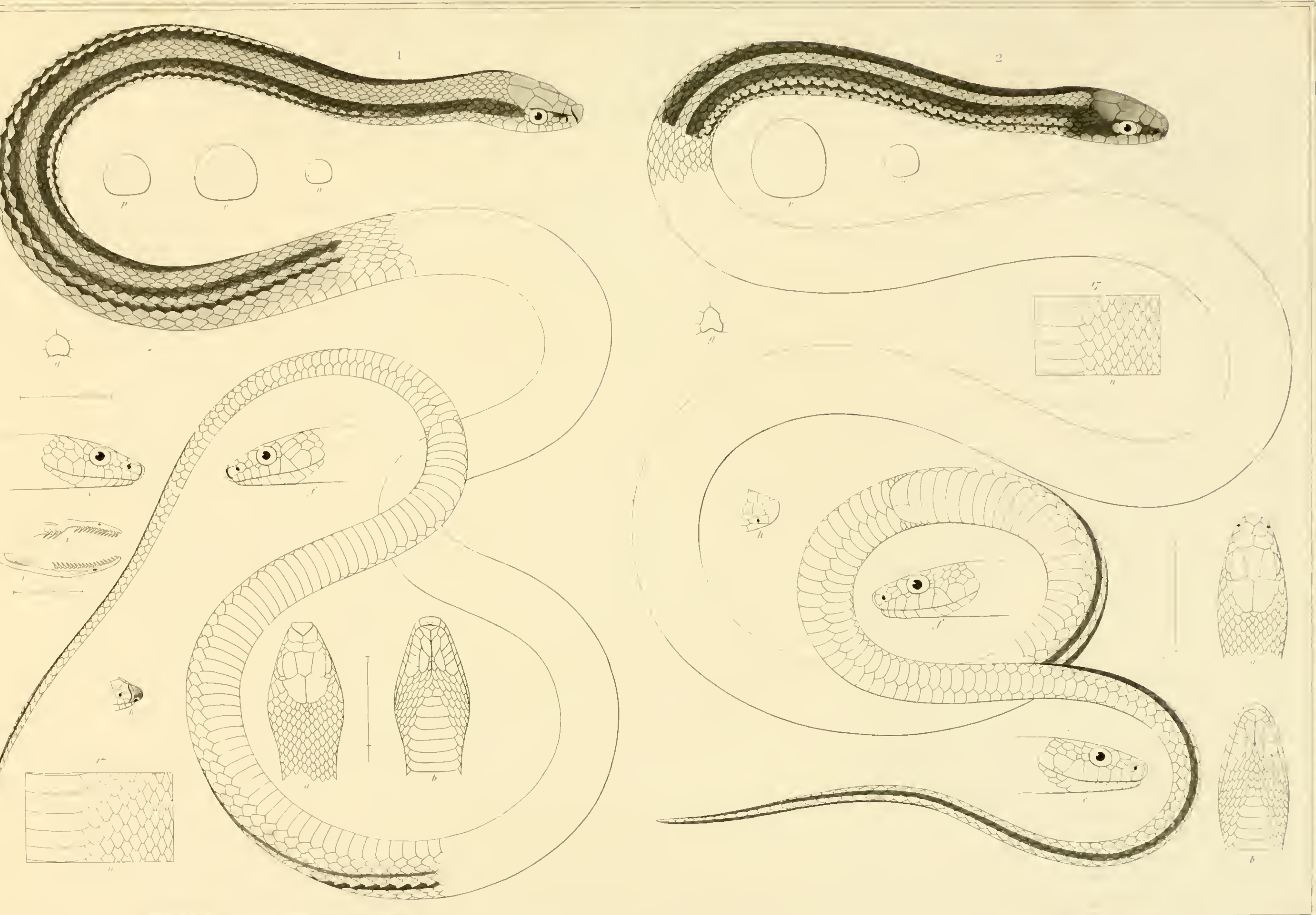
Jan direx.

Herpeton tentaculatum, Lacép.
donné au Musée de Milan par M. [illegible] Comte



Sordelli del *Jan direx*

Cerantophis Dumerili



Sordelli del. Jan direx. Tharaud imp.

Salvadora. B. et G.

1. *S. Grahami B. et G.* 2. *S. Bairdi*



Sordelli del — Lebrun

Acrochordus javanicus, Hornst



Sordelli del. — Jan direx. — Touflaut imp.

1. Anomalepis Mexicanus*

Typhlops

2. T. Preissi* 3. T. Bianconii* 4. T. Eschrichti 5. T. Smithi* 6. T. disparilis* 7. T. niger* 8. T. melanocephalus 9. T. lineatus.

10. Idiotyphlops flavoterminatus

11. Cephalolepis squamosus.

Stenostoma

12. S. macrorhynchum* 13. S. septemstriatum 14. S. gracile 15. S. bicolor



delli del. Jan direx. Lith.

1. *Anomalepis mexicanus**

Typhlops

3 *T. Bibronii** 4 *T. Eschrichtii.* 5 *T. Smithii** 6 *T. disparilis.** 7 *T. mirus** 8 *T. melanocephalus* 9 *T. lineatus.*

10. *Idiotyphlops flavoterminatus.*

11. *Cephalolepis squamosus.*

Stenostoma

12 *S. macrorhynchum** 13 *S. septemstriatum* 14 *S. gracile.*

Bonfanti inc.

Dans toutes les livraisons et sur chaque planche, les noms des espèces nouvelles sont marqués d'un astérisque (*) ; celles nommées par moi ne sont pas suivies de nom d'auteur. Les espèces que je n'ai pas conservées dans leur ancien genre sont suivies du nom de l'auteur qui les a nommées le premier, mais placé entre parenthèses.

Les mêmes lettres serviront à désigner les mêmes détails dans toutes les planches. Les mots imprimés en caractères italiques donnent l'explication des détails qu'on a présentés pour toutes les espèces figurées. Les lignes placées près de quelques détails indiquent leur longueur naturelle.

a *La tête vue en dessus.*
b *La tête vue en dessous.*
bb La tête vue de face.
c Le dessin de la tête vu en dessus.
d Le dessin de la tête vu en dessous.
e *La tête vue de profil, côté droit.*
f *La tête vue de profil, côté gauche.*
g *La plaque rostrale.*
h La plaque rostrale et la partie antérieure de la tête.
i La mâchoire supérieure isolée.
ii Les os palatin et ptérigoïdien isolés.
j La mâchoire inférieure isolée.
k Le crâne (tête osseuse) vu en dessus.
l Le crâne vu en dessous.
m Le crâne vu de profil.
n *L'écaillure du corps et l'indication en chiffres du nombre des séries longitudinales d'écailles au milieu du corps.*
nn Ecailles séparées, grossies.
o La queue montrant son écaillure.
p *Section au cou.*
q Section à un tiers de la longueur du corps.
r *Section à la moitié du corps.*
s Section aux deux tiers de la longueur du corps.
t Section aux trois quarts de la longueur du corps.
u Section près de l'orifice anal.
v *Section à la moitié de la queue.*
w Section près du bout de la queue.
x La région anale vue de face.
y La queue vue en dessus.
z La queue vue de profil.

Depuis la publication de la première livraison (Décembre 1860), de nombreux envois m'ont été faits, qui ont puissamment contribué à l'étendue de mes connaissances ophiologiques. Beaucoup de ces envois provienent des Musées qui, m'ayant autrefois fait des communications, ont bien voulu me mettre à même d'examiner leurs acquisitions nouvelles, et les autres de ceux de Copenhague, Genève, Heidelberg, Neuchâtel, Philadelphie et Pise.

Librairies qui ont en dépôt l'*Iconographie générale des Ophidiens*

ET AUXQUELLES ON PEUT S'ADRESSER POUR LES SOUSCRIPTIONS.

Allemagne.

BERLIN. — A. Asher et Cᵉ.
COLOGNE. — Baedeker.
DRESDE. — Arnold.
FRANCFORT. — J. Baer.
GOETTINGEN. — Vandenhoeck et Ruprecht.
HAMBOURG. — Perthes, Besser et Mauke.
HALLE. — Schmidt.
LEIPSICK. — Brockhaus.
» — L. Voss.
MUNICH. — Palm.
STUTTGARD. — Weiss.
VIENNE. — Gerold.

Belgique.

BRUXELLES. — A. Muquardt.

Danemark.

COPENHAGUE. — Reitzel.

Espagne.

MADRID. — Baillière.

France.

PARIS. — A. Franck.
» — J.-B. Baillière et fils.
STRASBOURG. — C.-F. Schmidt.

Grande-Bretagne.

LONDRES. — Trübner et Cᵉ.
» — Williams et Norgate.
» — Longmans.
» - Dulau et Cᵉ.
EDIMBOURG. — Sutherland et Knox.

Hollande.

AMSTERDAM. — Joh. Müller.
LA HAYE. — Nijhoff.
LEYDE. — Brill.
ROTTERDAM. — Baedecker.

Italie.

FLORENCE. — Vieusseux.
MILAN. — Dumolard frères.
» — Fajini et Cᵉ.
» — T. Laengner.
PARME. — Fiaccadori.
NAPLES. — A. Detken.
ROME. — Spithoever.
TURIN. — Loescher.

Russie.

MOSCOU. — Arlt.
» — Deubner.
ODESSA. — Deubner.
SAINT-PÉTERSBOURG. — Issakoff.
VARSOVIE. — Friedlein.

Suède.

STOCKHOLM. — Bonnier.

Suisse.

BERNE. — Huber et Cᵉ.
GENÈVE. — Kessmann.
ZURICH. — Meyer et Zeller.

La liste des souscripteurs sera publiée avec la troisième livraison.

PUBLICATIONS DE M. LE PROFESSEUR JAN RELATIVES AUX OPHIDIENS

I. **Plan d'une Iconographie descriptive des Ophidiens** et Description sommaire de nouvelles espèces de serpents, précédé d'une lettre de M. Aug. Duméril, relative à cette histoire iconographique des Serpents (*Revue et Magasin de Zoologie*, publiée par M. Guérin-Méneville, 1858, 2ᵉ série, t. X, p. 338-442, 514-527).

II. **Prodrome d'une Iconographie descriptive des Ophidiens** et Description sommaire de nouvelles espèces de serpents venimeux (*Idem*, 1859, 2ᵉ série, t. XI, p. 122-130, 148-157 ; pl. 4, 5 et 9).

A ces trois planches, M. Jan, dans un tirage à part qui a été abondamment répandu parmi les naturalistes, a ajouté 5 planches (A-E), représentant les détails principaux d'espèces armées de crochets à venin ; les planches A et B de ce Supplément, exécutées au moyen des procédés de la lithochromie, par M. F. Bocourt, d'après les dessins de M. Sordelli, représentent, avec leurs différences de couleurs, douze *Elaps*.

III. **Additions et rectifications** aux Plan et Prodrome de l'Iconographie descriptive des Ophidiens (*Idem*, 1859, p. 505-512).

IV. **Note sulla famiglia dei Tiflopidei**, sui loro generi e sulle 16 specie del genere *Stenostoma*, relative alle tav. V e VI del 1° e 2° fascicolo dell' *Iconographie générale des Ophidiens* (*Archivio per la Zoologia, l'Anatomia e la Fisiologia*, publié par MM G. Canestrini, G. Doria, P. M. Ferrari et M. Lessona. — Genova, vol. I, fasc. II, dicembre 1861).

Paris. — DE SOYE et BOUCHET, imprimeurs, 2, place du Panthéon.

